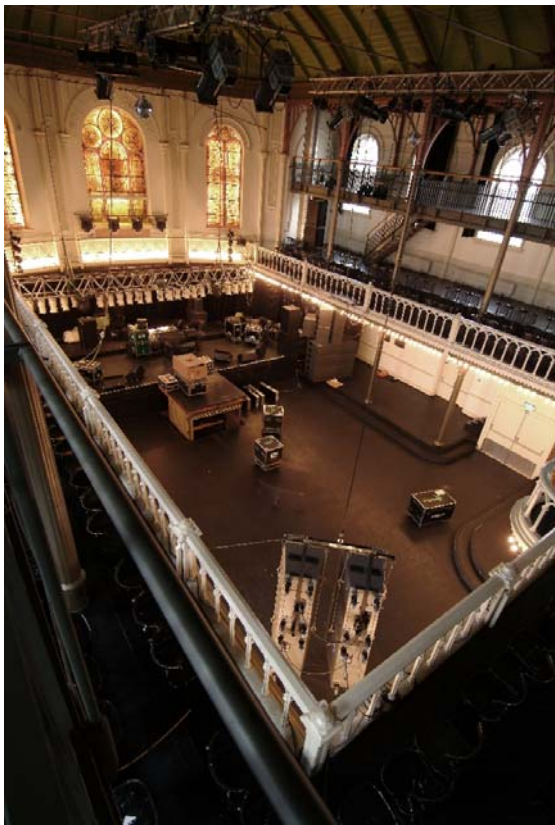


Muziektempel Paradiso Amsterdam



Ooit was het pand aan de Weteringschans een kerkgebouw van de Vrije Gemeente.....nu is het de muziektempel Paradiso.

De afgelopen maanden is Paradiso gerenoveerd. Door de renovatie van Paradiso is de capaciteit van de muziektempel vergroot van 1.200 naar 1.400 bezoekers. De capaciteitsuitbreiding werd onder meer gerealiseerd door het aanbrengen van een tweede balkon boven het bestaande balkon.

Maar er is niet alleen een extra balkon in Paradiso aangebracht. Ook de vloerafwerking van het poppodium is vernieuwd. Voorheen was de vloer voorzien van een plankenvloer. Aangezien er in een uitgaansgelegenheid veel wordt gemorst en er glazen sneuvelen, dient de vloer regelmatig gereinigd te worden. Het probleem met een plankenvloer is dat tijdens het reinigen het water door de naden en kieren liep. Zo nestelde vocht zich onder de vloer, waardoor de vloer gebreken ging vertonen.

Mede om die reden is Paradiso op zoek gegaan naar een vloerafwerking die enerzijds bestand is tegen de intensieve loop- en dansbelastingen en anderzijds vloeistofdicht is en eenvoudig gereinigd kan worden. Ook moest op de nieuwe vloer de steigers voor licht- en geluidinstallaties zonder problemen te verrijden zijn.

Het naadloze en vloeistofdichte kunststofvloersysteem Bolidtop[®] 525 sluit uitstekend aan op de eisen van Paradiso. Dit vloersysteem kenmerkt zich door een hoge slijtvastheid waardoor de vloer is opgewassen tegen de intensieve gebruiksbelasting op het poppodium.

Naast de vloerafwerking van het poppodium van Paradiso werd er in het Popverzamelgebouw in Rotterdam, Het Paard van Troje in Den Haag en MEZZ in Breda ook al een Bolidtop[®] kunststofvloerafwerking aangebracht.

Voor meer informatie, klik [musea en theaters](#).

